

GIACOMO VACCA (1790-1848)

METODO PRATICO

DI CANTO ITALIANO DA CAMERA

con accompagnamento di pianoforte (*mezzosoprano o baritono*)

PRACTICAL METHOD

OF ITALIAN SINGING

with pianoforte accompaniment

LEZIONE I.

LA SCALA

LESSON I.

THE SCALE

Adagio

VOCAL PART

Ma - nca so - lle - ci - ta piu de - ll'u -
 Ah, if I on - ly knew, When we are

PIANOFORTE PART

- sa - to, a - nco - re he s'a - gi - ti co - n lie - ve
 part - ed, That my dear love were true, Ev - er true -

fia - to, fa - ce che pa - lpi - ta pre - sso a - l mo -
 heart - ed. Hap - py the lov - er who has not a

rinf.

- rir, fa - ce che pa - lpi - ta pre - sso a - l mo - rir.
 fear, Ab - sent or pre - sent, he knows he is dear.

f *p*