Verksamhetsberättelse för kören TaTon 2018

Postkören hade övningar varannan vecka under januari-mars i egen regi, utan körledare.

TaTon hade redan från vårterminens start i slutet av januari 2018 problem med att få ny körledare. Kristina Bringeland, som kören kände väl sedan tidigare; kunde av olika skäl endast närvara vid ett tillfälle och tackade därefter nej till att fortsätta. Kören beslutade att fortsätta ses och öva på stämmorna till de låtar som skulle ingå i vårens repertoar och parallellt med detta söka efter ny körledare.

Dåvarande ordförande Kenth Munter kontaktades av Wojciech Gluch, som önskade ytterligare en kör att leda; Wojciech bjöds in i samband med styrelsemöte 14 mars. Redan 21 mars träffades TaTon och Postkören i övningslokalen på Samskolan ,tillsammans med Wojciech. Det bestämdes att en arbetsgrupp med representanter från båda körerna skulle bildas för att verka för ett samgående.

Arbetsgruppen, som bestod av Kenth Munter, Sara Vogler, Birgith Hansson, Pia Nikell, Henry Granlund, Solveig Svensson och Britt-Marie Johansson, träffades vid några tillfällen innan sommaren. Det stod klart att vi ville bli en gemensam kör och ett extra årsmöte bestämdes till 29 augusti.

Innan sammanslagningen av de två körerna hölls 9 gemensamma körövningar under april och maj.

Vi avslutade terminen den 29 maj,med en gemensam middag på restaurang.

En mycket varm dag 2 juni deltog kören på körsångarfestivlen på Nääs.

Vi deltog i en gemensam körövning och sång under förmiddagen och efter lunch i det gröna framförde vi våra egna sånger för en lite svettig publik.

Vid ett extra årsmöte för TaTon ,onsdagen 29 augusti,

beslutades att körerna skulle slås samman till en, som skulle heta TaTon. En ny styrelse utsågs med personer från båda körerna.

Styrelsen hade ett konstituerande möte direkt efter.

Under hösten hölls 13 ordinarie körövningar på onsdagar.

Övningarna har hållits i musiksalen på Samskolan i Göteborg.

En intensivövningsdag kunde hållas lördagen den 24 november tack vare Elisabeth Svanstedt som ordnade lokal och fika och Wojciech som höll igång oss i många timmar.

Adventskonsert hölls i Toleredskyrkan första advent, söndag 2 december, i en fullsatt kyrka. Taton sjöng, Wojciech dirigerade, framförde solo på flygel och kyrkomusiker Gunilla Forsell Eriksson framförde solo på fiol.

Ytterligare adventskonserter hölls söndagen 9 december för de boende och personal på Dicksons Hus och Björkekärrs Hus, vartefter vi på det senare blev bjudna på adventsfika.

Sista konserten för året blev på Luciadagen, 13 december, vid SKPFmötet på Kulturhuset i Gamlestaden, där det avslutades med jultallrik.

Styrelsen har bestått av:

Sara Vogler, ordförande

Solveig Svensson, vice ordförande

Britt-Marie Johansson, sekreterare

Jan Bergman, kassör

Birgit Hansson, ledamot

Pia Nikell, ledamot

Kerstin Lundström, ledamot

Styrelsen hade under hösten 3 möten förutom det konstituerande mötet.

Revisorer: Bo Sondén, Kjell Pettersson

Valberedning: Anita Nilsson, Elisabeth Svanstedt

Vi har också haft diverse arbetsgrupper:

\*Kläder: Elisabeth Svanstedt och Birgitta Åkerström

\*Repertoar: Milla Kontkanen, Sinnika Hohentahl, Mona Johansson, Evy Carlsson samt Wojciech Gluck

\*Enjoy: Ute Bergström, Anita Nilsson samt Birgith Hansson

\*Hemsidan: Barbro Johansson, Solveig Svensson, Birgitta Niklasson

Frivilliga; och extremt uppskattade av övriga, åtaganden:

\*Fika i pausen mellan lektionerna: Bo Sondén och Kjell Pettersson

\*Noter och lokal: Kjell Pettersson

\*Fotograf: Tony Johansson

Kören är (sedan sammanslagningen med Postkören), medlem i Svenska Arbetarsångarförbundet och dess Göteborgsdistrikt. Där får vi möjlighet att, till ett subventionerat pris, delta i kurser, sångarstämmor m.m. Vid sångarstämmor kan de som vill delta i Förbundskören som leds av de mycket duktiga Förbundsdirigenterna. Även de enskilda körerna får möjlighet att hålla konserter.

Göteborgsdistriktet brukar ha en endagskurs på våren, som nästan är gratis. Och på hösten en helgkurs i Ljungskile.

Vi är tre i kören som sitter i styrelsen i Göteborgsdistriktet. Pia Nikell är ordförande och Elisabeth Fridström samt Elisabeth Svanstedt är ledamöter. Dessutom är Elisabeth Fridström sekreterare i Förbundet.

Aktiviteter för sångarna under 2018 har varit:

[3 mars](x-apple-data-detectors://2) - Årsmöte i distriktet med efterföljande körfest med många deltagare, på Ljungskilegården.

[15 september](x-apple-data-detectors://3) anordnade Skånedistriktet en körkurs i Landskrona, med sångpedagog Anna Hiltunen. Tre körsångare från TaTon deltog.

27-28 oktober arrangerade Göteborgsdistriktet en körkurs på Ljungskile Folkhögskola. Stefan Högström & Tommy Wallström från gruppen Vocal Six var kursledare. Det var 55 deltagare och [19 av dem var från TaTon](x-apple-data-detectors://4). Jättekul att vi blev så många från kören.

Kören har letts, guidats, manglats, dirigerats, exercerats och entusiasmerats av vår ypperliga ledare, dirigent, pianist och kompositör Wojciech Gluch.

Verksamheten har givetvis utmärkts av sång. Gamla och nya sånger har varvats med andnings-, uttals- och tonövningar. Våra sammankomster har präglats av en stor uppslutning, engagemang, kunnighet, mod och framför allt givit oss en enorm energi och glädje!

Göteborg 190217

Sara Vogler Solveig Svensson

Britt-Marie Johansson Pia Nikell

Birgith Hansson Kerstin Lundström