Verksamhetsberättelse för kören TaTon 2023

Kören TaTon är en blandad; oftast 4-stämmig kör, med c:a 35 medlemmar. Under pandemitiden övade vi i perioder på Teams eller Whatsapp. Sedan en bit in på 2022 har vi återigen övat IRL och på Samskolan som innan. För den som av någon anledning har svårt att komma ges fortsatt möjlighet att delta digitalt.

Under året hade vi 18 övningstillfällen på vårterminen. Höstterminen startade vi med 2 repetitioner under ledning av Marcin Gluch och när Wojciech var tillbaka från semestern hade vi ytterligare 14 övningar. Samt en extra repetition inför julkonserterna.

Vi träffades således 35 gånger.

Styrelsen hade 8 möten under året, 4 på våren och 4 på hösten, och därtill konstituerande möte i anslutning till årsmötet 29 mars.

Göteborgs Arbetarsångardistrikt arrangerade en körkurs den 18 mars på Samskolan. Kursen leddes av Annika Brorsson. Många från TaTon deltog.

Kören har haft flera framträdanden under året. Den 19 april hade vi en lunchkonsert i S:t Pauli Kyrka. Samma dag fast på em/kvällen sjöng vi vid Pariserhjulet på Liseberg och i anslutning till Vetenskapsfestivalen.

Några i kören har även varit engagerade i ett projekt som förbundet arrangerat med oratoriet Skymning Gryning. Repetitioner av detta verk påbörjades med en helg på Ljungskilekursen 2022. Därefter 4 övningar på Öckerö, Hönö och Björkö samt möjlighet till 4 digitala övningar. Det hela utmynnade i en stor konsert i Öckerö kyrka den 7 maj med över 100 sångare, 25 musiker i orkestern, 1 pianist och 4 solister. Mellan satserna lästes texter. Kyrkan var fullsatt.

Vi har i över 20 år haft en vänortskör i Danmark – Fjerritslevs Bykor. Körerna har träffats vartannat år, antingen här eller hos dem. Nu blev det ett glapp pga pandemin, men 26 – 28 maj kom danskarna på besök. Styrelsen bjöd dem på mat på fredagskvällen. Vi hade gemensam konsert i Redbergskyrkan 27 maj och middag alla tillsammans efter konserten i Rosencaféet i Trädgårdsföreningen.

Vi avslutade vårterminen med gemensam middag på restaurang Fornello den 31 maj.

Efter sommaruppehållet startade vi övningarna igen 30 augusti.

Höstens första framträdande hade vi 14 september för SKPF och i Gamlestadens Medborgarhus.

From hösten 2022 har vi en ny vänortskör och nu är det kören Kor Som Helst från Kristiansand i Norge. De besökte oss hösten 2022 och bjöd in oss till 22 – 24 september i år. Vi som for till Norge åkte buss ToR från Göteborg.

Vi har under många år haft förmånen att beviljas fondmedel från Clara Lachmanns fond – en fond som gynnar skandinaviskt kulturarbete. Denna gång fick vi 50.000:- vilket betalade bussen och lite annat också!

Wojciech fick också ett resestipendium från NASOM som täckte en del av hans resekostnader, resten stod kören för.

Helgen i Norge var i sitt upplägg i stort det samma som deras besök i Göteborg hösten 2022 och danskarnas i våras och var mycket lyckat! Vi hade gemensam konsert i Lunds kirke.

Utbytet med dessa körer är berikande och möjliggör för oss alla att ta del och inspireras av nya metoder vilket är lärorikt och stimulerande på många sätt.

Åter i Göteborg var det dags att börja träna inför nya konserter!

Den 18 oktober var det en lunchkonsert i Fässbergs kyrka i Mölndal.

På hösten arrangerade distriktet en helgkurs på Ljungskile Folkhögskola 28-29 oktober med Dan Arvefjord och Annika Brorsson som kursledare. Många i kören deltog.

Sedan började övningarna för 2 olika julkonserter – en i Redbergskyrkan 6 december som kören själv arrangerade i samarbete med ABF och en för SPF Lerum i Equmeniakyrkan i Lerum 8 december. Båda var välbesökta och stämningsfulla med en blandning av olika julsånger; lite nyare och de sedvanliga traditionella. Vi bjöd in publiken i vissa av sångerna att sjunga med vilket var uppskattat! Programblad med text tillhandahölls före konserten.

Efter konserten i Redbergskyrkan hade kören julavslutning där det bjöds på jullandgångar samt hembakta kakor. Självklart sjöngs det julsånger och Margaretha spelade dragspel.

Kören TaTon är organiserad genom ABF som vi har haft och kommer att fortsätta att ha nära kontakt med. Vår kontaktperson där; Ann Henriksson, har på många vis bistått oss - inte minst genom att vi kunnat söka ekonomiskt stöd till ex.vis lokalhyra och viss teknisk utrustning. När Ann 19 december gick i pension uppvaktade Birgitta Niklasson, Pia Nikell och Britt-Marie Johansson med en blomstercheck. Vår nya kontaktperson är Canet Hanna.

Styrelsen har under året bestått av:

Sara Vogler, ordförande samt ansvarig för kontakten med Enjoy  
Birgitta Niklasson, vice ordförande

Britt-Marie Johansson, sekreterare

Erik Holm, kassör

Wojciech Gluch, körledare  
Pia Nikell, ledamot, kontaktperson distriktet & förbundet samt teknisk support  
Inger Sandberg, ledamot, tar med fika till pauserna, bokar restaurangbesök m.m.  
Solveig Svensson, ledamot, ansvarig för hemsidan och FaceBook ihop med Birgitta Niklasson

Revisorer: Monika Odin och Henry Granlund

Valberedning: Elisabeth Svanstedt och Christine Loo

Kören är medlem i Svenska Arbetarsångarförbundet och dess Göteborgsdistrikt. Där får vi möjlighet att, till ett subventionerat pris, delta i kurser, sångarstämmor mm. Vid sångarstämmor kan de som vill delta i Förbundskören som leds av de mycket duktiga Förbundsdirigenterna. Även de enskilda körerna får möjlighet att hålla konserter.  
Göteborgsdistriktet brukar ha en endagskurs på våren, som nästan är gratis, och på hösten en helgkurs i Ljungskile.  
  
Tre personer från kören sitter i styrelsen i Göteborgsdistriktet.  
Pia Nikell är ordförande och Elisabeth Fridström kassör, samt Elisabeth Svanstedt ledamot. Dessutom är Elisabeth Fridström kassör även i Förbundet.

Vår repertoar förnyas och utökas ständigt och genom vår dynamiske och entusiastiske körledare Wojciech Gluch uppmuntras vi till att tänja oss lite till; ta till oss nya sånger i olika genrer. Han har bl.a spelat in i stort sett alla olika stämmor på datorn vilket gör att vi kan träna hemma. Genom utbyte med andra körer får vi även chansen att bredda vår kunskap på olika sätt.

Göteborg 2024-03-20

Styrelsen för TaTon