**PROTOKOLL FRÅN ÅRSMÖTE I KÖREN TATON 2024-03-20 PÅ SAMSKOLAN**

**Närvarande:** 24 personer då mötet började, 3 respektive 2 anslöt och slutligen var vi 29.

1.Vice ordförande Birgitta Niklasson öppnade mötet.

2.Mötet ansågs vara behörigen utlyst.

3.Dagordningen godkändes och fastslogs efter viss diskussion kring valperioder och 2 nya punkter från föregående årsmöte. Det bestämdes då att vi skulle tillägga punkterna ”Rapporter” och ”Ekonomisk redogörelse” på dagordningen och detta togs nu på dagens årsmöte för beslut. Då frågan varit uppe på två årsmöten kunde vi också ändra detta i stadgarna.

4.Birgitta Niklasson valdes till ordförande för mötet.

5.Britt-Marie Johansson utsågs som sekreterare för mötet.

6.Monica Strömberg och Margaretha Wållberg valdes till justerare tillika rösträknare.

7.Rapporter – föredrogs av Pia Nikell. Först gällde det från distrikt och förbund. Det har inkommit en inbjudan från förbundet till deras årsmöte 14/4 och digitalt via Teams. Varje kör kan anmäla ett ombud för varje påbörjat 50-tal medlemmar. Frågas om någon vill vara med och representera TaTon? Frågan fick inget gehör idag men kvarstår. Pia Nikell representerar distriktet och Elisabeth Fridström förbundsstyrelsen.

Vid ABF:s årsmöte 22/4 representerar Elisabeth Svanstedt distriktet.

Det var rekord i antal deltagare på distriktets kurs 9/3 – 106 deltagare! Det övades på verket ”Skymning Gryning” med förbundsdirigent Magnus Wassenius som ledare. Motsvarande övning av verket ska äga rum i Skåne 20 eller 21/4 under ledning av 2-e förbundsdirigent Pernilla Södergren och man önskar få fler basar och tenorer att medverka. Man kan också lyssna på verket som framförs av Magnus W tillsammans med kyrkokörerna på Öckerö, Björkö och Hönö 28/4 kl 18.00 i Equmeniakyrkan på Björkö.

Till hösten blir det fler repetitioner inför konsert i förbundets regi 19/10 kl 16.00 i Sofia Albertina kyrka i Landskrona. Alla i förbundet är välkomna att delta. Här behövs fler tenorer och basar!

2/7 kommer Thomas Enroth (som skrivit verket)och hans fru att ge en konsert i Öckerö kyrka med valda delar ur ”Skymning Gryning”. Distriktets sångare kan sjunga med i vissa stycken.

Det är nu bestämt att nästa sångarfestival i NASOM 2027 kommer att hållas i Göteborg. En arbetsgrupp har bildats och börjat planera. NASOM-styrelsen kommer till Göteborg för att träffa arbetsgruppen den 4/5.

Det väntas stora ekonomiska nedskärningar inom folkrörelserna. Detta påverkar oss genom vårt samarbete med ABF, Kulturrådet och Ljungskile Folkhögskola. Förra året fick förbundet 49.000:- från kulturrådet - nu blir det 25.000:-. Det påverkar årets projekt. Vi får försöka hålla nere kostnaderna t.ex. genom att deltagarna själva får ta med sig fika på endagarskurser. Troligen kommer vi inte kunna fortsätta ha våra sedvanliga helgkurser på just Ljungskile Folkhögskola. Skolan drar in på kortkurser och övergår till konferensbokningar som innebär höjda kursavgifter, men framförallt att vi själva får betala kursledarnas arvoden samt hyra för kurslokalen vilket tidigare ingått kurspaketet. De kommer även att minska antalet hotellrum från 49 till 25 i konferensverksamheten. Detta leder till vi inte kan erbjuda enkelrum i den utsträckning som det varit innan. Så vi funderar på andra alternativ som hotell Kusten i Göteborg, Wendelsbergs Folkhögskola i Mölnlycke eller Bohusgården i Uddevalla. Fördelen med att vara i Göteborg är att ABF Göteborg i så fall har möjlighet att bidra med att ex.vis betala kursledarnas arvode. Förslag på helger för kurs är 9 – 10/11 eller 21 – 22/9 och så det inte ligger för nära inpå konserten i Landskrona.

8.Styrelsens berättelse från det gångna verksamhetsåret. Birgitta Niklasson föredrog denna som ej föranledde några kommentarer.

9.Ekonomisk redogörelse. Sara Vogler informerade och gick igenom resultaträkning och balansräkning. Papper avseende dessa delades ut till dem som inte hade med sig handlingarna. Hon förklarade också vad som ingick i en del belopp.

10.Revisorns berättelse. Henry Granlund läste upp denna och fann inga oklarheter eller fel.

11.Med stöd av föregående punkt föreslogs och beslutades om ansvarsfrihet för styrelsen.

12.Val av ordförande för de kommande 2 åren blev Sara Vogler som omvaldes till denna post.

13.Val av styrelseledamöter. Omval för 2 år blev det även för Erik Holm och Pia Nikell. Nyval för 2 år framåt beslutades för Kristina Hultberg då Inger Sandberg valt att avgå.

14.Val av revisorer. Monika Odin omvaldes på 2 år.

15.Val av valberedning för 1 år omvaldes Elisabeth Svanstedt (sammankallande) och Christine Loo.

16.Fastställande av budget samt årsavgift för kommande år. Budgeten antogs och årsavgiften bestämdes till samma som tidigare – 1.300:- uppdelat på 650:-/termin och för de som är aktiva i kören. Stödmedlemmar betalar 200:-/termin. Vi har nu ca 35 aktiva medlemmar och ca 6 stödmedlemmar.

17.Frågor från styrelsen till årsmötet att avgöra. Hittills har kören bjudit på fika på rasten, men då ingen ville ta över efter avgående Inger Sandberg, så föreslår styrelsen att var och en tar med det som önskas och det beslutas att så kommer att bli from nu. Vår kontaktperson Canet Hanna på ABF har erbjudit sig att göra reklam för kören på ABF:s hemsida och medlemmarna tillfrågas om det är OK. Beslutas även att det blir så. Sara har gjort en affisch där vi bjuder in skolans personal och elever att vara med i kören.

18.Frågor från medlemmarna till årsmötet att avgöra. Här diskuteras om målsättning för körens verksamhet, ev teman, hur många konserter per termin och vilken repertoar vi ska ha. Inga formella beslut tas men frågorna ska följas upp fortlöpande. Vidare framkom synpunkter på sakral repertoar generellt och på vår senaste konsert i Släps kyrka. Men de flesta var positiva och nöjda med vårt framträdande – både körledare Marcine, kören och de åhörare som gav respons. Upplägget med olika körledare upplevdes negativt av en del – andra ansåg att man fick möjligheten att jobba så var positivt; tillförde övningarna vidgade infallsvinklar och en trygghet att det alltid kan finnas en körledare på plats. Det påpekades också att Marcine gjorde ett jättebra jobb i kyrkan – dirigerade tydligt och log hela tiden vilket också spred sig till kören. Det är Marcine som har ordnat de flesta betalande engagemang som kören fått i år. Wojciech påpekade även det är mycket värt att ha en assisterande körledare ur flera aspekter.

19.Övriga frågor. Lokalfrågan för våra fortsatta övningar är inte klar – dvs vi vet inte om vi kan fortsätta öva på Samskolan och hur vi i så fall kan få till stånd något slags avtal kring detta. Pia söker nå kontaktpersoner på skolan via mail.

Bestäms att Inger behåller nycklarna till Samskolan även om hon avgår i styrelsen och detta pga att hon bor så nära. Hon har däremot inte kvar sitt uppdrag att vara kontaktperson för nya intressenter till kören och Britt-Marie åtar sig det istället. Solveig ändrar på hemsidan avs det.

Pia har gjort projektansökan för att via TaTon värva en ny kör till distrikt och förbund och via kontakt med en manskör i Alingsås som Birgitta Niklasson kommunicerat med. Tanken är att vi ska ha gemensam konsert och efterföljande måltid med dem samt repetitioner. Eventuellt planeras repetition hos dem efter vår konsert 25/9 för SPF i Alingsås.

Pia, Birgitta och Wojciech ska fara till Alingsås 26/3 för att träffa deras dirigent och ordförande och prata närmare om detta.

Ordförande avtackade Inger som avgår ur styrelsen med blommor.

20.Mötet avslutas.

Birgitta Niklasson, mötesordförande Britt-Marie Johansson, sekreterare

Justeras:

Monica Strömberg Margaretha Wållberg