

Ystad 21.9.93

# AFTONENS SÅNG ILTAMME LAULU

Musik: Roger Wingren

Text: Ole Jakobsson

Arr: Sven Nygård

Finsk text: Thorbjörn H Andersin

[Intro]

Nynnas el spelas på t.ex munspel el flöjt

The musical score consists of four staves of handwritten notation on five-line staff paper. The key signature is mostly F major (one sharp). The time signature varies between common time and 3/4.

**Staff 1:** C, Cm, G, G-5, Am, C, G. Measures 1-8.

**Staff 2:** D7, %G, Am7/G, Cm/G, G. Measures 9-12. Lyrics: I dag är hav-sång-en all-var-ligt lång-ri, nu'n hil-jaa ja tyy-mäld. ni.

**Staff 3:** Hil-jaa, i dag, Am/G, Cm/G, G. Measures 13-16. Lyrics: Hil-jaa, i dag, Jag står en-sam på af-ton-stran-den när nat-ten kom-mer. Sei-son en-yk-sin ran-nal-la nyt kun yö hil-jaa saa-puu.

**Staff 4:** Gsus, G, C/G, Cdim/D#, Em. Measures 17-20. Lyrics: dag jag sei-son en-yk-sin sam på ran-nal-la stran-den kom-mer saa-puu.

**Staff 5:** Nu går mitt hav till vi-la en stund. Nyt le-poon vai-puu me-re-ni pian. Measures 21-24. The first three measures are grouped by a brace under 'Am' and a bracket under 'G/D'. The last measure is grouped by a bracket under 'D' and a brace under 'D7'.

G

Am ev. *IIx instrumental*

D7

28 G

Ald- rig  
Kos- kaan- förr har ha- vets ton va- rit så en- kel,  
ei oo me- ren sä- ä- vel niin hen- to.

Am

D7

32 G *dubax*

ald- rig förr har ha- vets ton va- rit så klar  
Kos- kaan- ei oo kirk- kaa- na sä- ve- len laill'.

G7

C *svgym*

Cm

36 G

G-5

så som ett av- sked. sked.  
Kuin hy- väs- tel- len, som ett näin hy- väs- tel- len.

Am

C/D

40 G

1. Fine

2. %

Så dan är Af- to- nens sång.-  
II- tam- me lau- lu se on.

40 G

1. Fine

2. %

*(instr.)*

I Ny!

Af- to- nens sång.  
Lau- lu se on.