

Heilig Ande, kom till kyrkan

(Ånd fra Himlen)

E Heede

1. Hellig An-de kom till kyrkan kom till oss och i oss
2. Milde Jesus du är glädjen, du är lju-set i väri
3. Hör oss du som allt gott gi-ver, Fader Son och helig

This block contains the musical notation for the first three stanzas of the hymn. It features two staves: a treble staff for the vocal line and a bass staff for the harmonic basso continuo. The music is in common time (indicated by '3'). The vocal part consists of three stanzas of lyrics in Swedish, each starting with a different prefix ('Hellig', 'Milde', 'Hör oss') and ending with a call to the Father, Son, and Holy Spirit.

bo. Ge oss mod och liv och styrka skapa i oss ärlig
liv. Lät oss se din stora kärlek och din fröst till oss nu
And. Du som var och är och bli-ver räck nu ut din allmachts-

This block contains the musical notation for the second stanza of the hymn. It continues the two-stave format (treble and basso continuo) in common time. The lyrics describe the Holy Spirit's gifts of grace, strength, and knowledge, followed by a call to the Holy Trinity.

tro. Livets ord må du för-kla-ra hjälп oss att förstå det
giv. Kom till varje sårat hjärta som på syn-dens bördar
hand. Kom till gamla kom till unga i din kraft och med ditt

This block contains the musical notation for the third stanza of the hymn. It maintains the two-stave format and common time. The lyrics ask the Holy Spirit to reveal God's Word and to heal the broken hearts of people.

väl. Lät oss här dess Kraft er-fara, fyll med helig eld vår själ.
bär. För det ut ur sorg och smärta, tala fred till själen här.
Ijus. Då skall vi med jubel sjunga: Herren är i bland oss nu.

This block contains the musical notation for the fourth stanza of the hymn. It follows the established two-stave format and common time. The lyrics express the desire for divine power and peace, and conclude with a declaration of God's presence among the believers.