

Traditional Diatonic Patterns

All patterns may be transposed to any desired key.

①

du e du e du e du e du e du e da

dee a dee a dee a da

1-3: Start at 144 and keep increasing your speed to the limit. Pay close attention to every accent marking.

②

de a da ba de a da ba

de a da ba dah du ee da ba du ee da ba du ee da ba du ee da ba

du ee da ba du ee da ba du ee da ba dah

③

da ba dee dah

dee ba da dah

4: This can be performed with or without chords. A good starting tempo is 160 which may be increased gradually to 208. The chords may be simplified by leaving out the 7ths and playing diatonic triads instead. Choose a key which will accommodate a comfortable range.

Jazz waltz feel

G Maiz

D min7

A musical score for 'O Maia' in G Major, 3/4 time. Measure 4 starts with a half note followed by a quarter note, then a eighth-note pattern of (B, A, G, F#). Measure 5 begins with a half note, followed by a eighth-note pattern of (B, A, G, F#), then a quarter note, and ends with a half note.

da ba da ba da ba da dee da da ba da ba da ba da dee da

E min 7

F Maj 7

da ba da ba da ba da dee da da ba da ba da ba da dee da

G7

Aminz

da ba da ba da ba da dee da da ba da ba da ba da dee da

Bm7(b5)

C Maj 7

da ba da ba da ba da dee da da ba da ba da ba dah

C Maj7

Bm7(b5)

dee ba da ba da ba dee da da dee ba da ba da ba dee da da

Aminz

G7

dee ba da ba da ba dee da da dee ba da ba da ba dee da da

FMaj7

Emin7

dee ba da ba da ba dee da da dee ba da ba da ba da dee da da

D min 3

G7

C Mai 7

da da

Theme and Variations

Theme

5

bo ba da da
bo ba da da bo ba da da bo ba da da bo ba da da bo ba da da bo ba da da
bo ba da da bo ba da da bah

Variation 1

Latin feel

Latin feel

du ba du da du— dwe du da du ba du da du— dwe du da

du ba du da du— dwe du da du ba du da du— dwe du da

du ba du da du— dwe du da du ba du da du—

dwe du da du ba du da du— dwe du da dah

5 and 6: These are recorded on CD tracks 5 and 6 to demonstrate stylistic interpretation. Speed is not essential here so choose a moderate tempo. Pay close attention to the accents and the vowel placement.